



TEATRO DELLE
BRICIOLE
Solares Fondazione delle Arti



INSOLITO FESTIVAL

IL CALENDARIO

27 giugno ore 22

Giardino Ducale, davanti al Palazzo Ducale

Teatro dei Venti

SIMURGH

Per tutti, ingresso libero

Otto attori-trampolieri, due musicisti dal vivo, maschere giganti, bastoni infuocati. Servendosi di tutte le arti di un teatro concepito come incantesimo, ritmo incalzante ed energica fisicità, il Teatro dei Venti racconta una parabola di caduta e rinascita collettiva ispirata alla figura di Simurgh, l'uccello fantastico che secondo la mitologia persiana incarna il simbolo della conoscenza e della vita.

La Biblioteca di @lice è presente con una vetrina tematica di libri.

Dal 28 al 30 giugno, dalle 19

Piazza Picelli

PICCOLA INVASIONE DI INSOLITI FORMATI

Ridisegnata dalla presenza di *spazi mobili* che ne integrano il volto, Piazza Picelli guida gli spettatori alla scoperta di brevissimi a tu per tu, per uno o pochi spettatori per volta, dentro piccoli luoghi insoliti, evocatori di un'atmosfera girovaga, in una relazione complice e fugace tra chi cede alla curiosità e ciò che accade davanti a lui.

Spettacoli a ingresso libero

Dalle 19 alle 21 e dalle 21.30 alle 23.30

Compagnie StultiferaNavis (Francia)

CARTE IN TAVOLA

per uno spettatore alla volta, durata 5 minuti

Seduto a quattr'occhi con l'artista dentro una piccola roulotte, lo spettatore è invitato a estrarre una carta tra i 22 arcani maggiori dei tarocchi. Creando un'immersione dentro un universo sensoriale, *Carte in tavola* rivisita da una prospettiva insolita il mondo gitano delle cartomanti, ed esplora la simbologia dei tarocchi attraverso un'interazione tra teatro d'ombra, proiezioni video e una nuova tecnologia numerica.

Dalle 19 alle 23.30

NUOVO CINEMA 500

Piccolo cinema per due spettatori alla volta, durata 5 minuti

di Diana Ciufo, Elisa Cuciniello, Marco Mastantuono

Nuovo cinema 500 è un intervento di costruzione della memoria audiovisiva degli abitanti dell'Oltretorrente. Le testimonianze raccolte sul campo dagli ideatori del progetto si traducono in brevi video proiettati in una 500 d'epoca, trasformata in un piccolo cinema per due spettatori alla volta. Un'esperienza di coesione sociale, per fermarsi, guardare, emozionarsi e ripartire.

Ore 19, 20, 21, 22.15, 23.15

LE GRAND THÉÂTRE MÉCANIQUE DENINO

Les Ateliers DeNino (Francia)

per 10 spettatori alla volta, durata 25 minuti

Da quando fu inaugurato per l'Esposizione Universale di Parigi del 1900, il Grande Teatro Meccanico DeNino ha incantato i sovrani europei e il pubblico delle feste popolari. Poi è arrivato l'oblio. Ma ora questo teatro all'italiana in miniatura con palchi, loggione e lampadario di cristallo, con gli attori alti pochi centimetri che prendono vita, è risorto e vi invita a scoprirne il fascino inimitabile.

4 luglio ore 21.30

Via Imbriani, a fianco della Chiesa dell'Annunciata

I violini di Santa Vittoria

DENOMINAZIONE D'ORIGINE POPOLARE

Ingresso libero

Lo chiamavano il <paese dei cento violini> Santa Vittoria, culla di una vitalità musicale che nel primo Novecento, nella bassa reggiana, fu strumento di riscatto per una comunità di braccianti che seppero farsi violinisti. Il quintetto d'archi *I Violini di Santa Vittoria* ricostruisce con amorosa cura quel prezioso mosaico di walzer, polche e mazurche, e lo intarsia con racconti di vita contadina che ripercorrono la vicenda toccante di un popolo.

7 luglio ore 19

Giardino Ducale, Boschetto della Grande Quercia

RENT A MOVEMENT

Consegne di movimenti in suolo pubblico

Teatro delle Briciole

una creazione per Insolito Festival

a cura di Elisa Cuppini

ingresso libero

La città si racconta col linguaggio del corpo. Nel Giardino Ducale durante Insolito Festival c'è una danzatrice che accoglie gli abitanti, ne memorizza un movimento che essi le lasciano in dono, e crea infine un catalogo che reinterpreta i gesti di ciascuno. Una danza collettiva e partecipata, creata dagli abitanti e messa in forma da un'artista, cucendo in un vocabolario comune i gesti donati da tutti.

Consegna dei movimenti: 29 e 30 giugno, 4 luglio. Orari e luoghi: vai su www.insolitifestival.org.

11 luglio, ore 20.30 e 21.30

Giardino Ducale, Arena Estiva del Teatro al Parco

Cà Luogo d'Arte

LEGATI AL BRANCO

2 LA FARFALLA - FIGLI DI ULISSE

Per tutti, ingresso libero

Una farfalla, durante la sua immensa ma inevitabile fatica per uscire dal bozzolo e trasformare la vita potenziale in vita vera, incontra sulla sua strada un uomo pio. *La farfalla – figli di Ulisse* trasferisce l'allegoria di una metamorfosi in uno speciale accadimento: dal ferro lavorato a mano nascono le forme di un grande congegno, la scrittura poetica e gli interpreti-performer gli conferiscono il cuore emotivo.

La Biblioteca di @lice è presente con una vetrina tematica di libri.

12 luglio ore 21.30

Giardino Ducale, Palazzetto Eucherio Sanvitale

I Sacchi di Sabbia

DON GIOVANNI

Per adulti e bambini dai 10 anni

Ingresso 5 €

L'opera di irridente ma amorosa riscrittura dei classici praticata dai Sacchi di Sabbia, vincitori del Premio Ubu, incontra il capolavoro di Mozart fondendo spassosamente teatro e musica. Una bizzarra orchestra composta da attori tenta l'impossibile impresa di rifare il Don Giovanni senza strumenti, per <boccacce e rumorini>. E l'intreccio tragicomico tra espressività facciale e interpretazione rumoristica ricrea con inattesa pertinenza l'essenza del libertino mozartiano.

La Biblioteca di @lice è presente con una vetrina tematica di libri.

dal 18 al 24 luglio, dalle ore 18

Giardino Ducale, Arena Estiva del Teatro al Parco

Girovago&Rondella/Compagnia Dromosofista (Italia, Spagna, Argentina)

TEATRI MOBILI

L'arena estiva del Teatro al Parco per una settimana diventa una piazza di teatro da fiera, dove adulti e bambini trovano tante "attrazioni": due spettacoli di teatro di figura da scoprire dentro un autobus e un camion speciali, una sala di lettura, i teatrini azionati da una moneta, un laboratorio per le famiglie. Uno spazio urbano reinventato, da condividere unendo immaginazione e convivialità.

ore 18, 20, 22

MANOVIVA - Girovago & Rondella

per adulti e bambini dai 4 anni, ingresso 5 €

Due mani salgono alla ribalta, prendono lo spazio e si esibiscono in numeri di giocoleria ed acrobatica. Manin è il one-man-band, Manon la funambola: un mondo in miniatura dove tutto è possibile e reale.

ore 19, 21, 23

ANTIPODI - Compagnia Dromosofista
Per adulti e bambini dai 7 anni, ingresso 5 €

Tre personaggi invitano il pubblico in un viaggio agli antipodi del mondo, su un cavallo in miniatura, tra personaggi stralunati e minuscoli uomini d'ombra, trasformismi e musica dal vivo.

18 e 19 luglio, dalle 9.30 alle 11

LABORATORIO SUL SUONO

per adulti e bambini dai 6 anni, partecipazione gratuita

Dal più semplice mezzo per emettere suoni fino al flauto e alla cornamusa, il laboratorio insegna a costruire piccoli strumenti e a scoprirne le potenzialità sonoro-espressive.

25 e 26 luglio, ore 20.30

Giardino Ducale, spettacolo itinerante, partenza dal Teatro al Parco

Teatro delle Briciole

COSA SONO LE LUCCIOLE?

Una storia tre voci

una creazione per Insolito festival di Dispensa Barzotti

per adulti, ingresso libero

Un vecchio direttore d'orchestra che cammina nel parco, due innamorati che s'inseguono nella notte, una sconosciuta che aspetta, un bambino che rincorre una lucciola. Arriva un'ora, nel parco, quando il sole tramonta, in cui sembra quasi di poter sentire la misteriosa armonia che tutte queste esistenze compongono. Poi quest'ora passa e tutto potrebbe essere stato soltanto un'illusione.

A seguire, ore 23

Giardino Ducale, Tempietto d'Arcadia

FUTURO ILLEGGIBILE

Lecture dalla Fantascienza

a cura di Savino Paparella

con Savino Paparella e Claudio Guain

Se la fantascienza anni '80 aveva profetizzato Internet, per conoscere quel che accadrà nel 2040 dobbiamo leggere la *science fiction* di oggi? Ecco allora un piccolo viaggio nel genere, dai classici ai contemporanei.

27 luglio ore 21.30, 28 luglio ore 18.30 e 21.30

Giardino Ducale, Teatro al Parco (sala con aria condizionata)

Vélo Théâtre (Francia)

LA RANA IN FONDO AL POZZO PENSA CHE IL CIELO E' TONDO

LA GRENOUILLE AU FOND DU Puits CROIT QUE LE Ciel EST ROND

Teatro d'oggetti e installazione

per adulti e bambini dai 6 anni, ingresso 5 €

Attraverso la storia di un insolito collezionista di case, lo spettacolo ci guida nei labirinti dei nostri ricordi, nella casa della nostra infanzia, impressa nella memoria di tutti. Tra installazioni che

proiettano paesaggi di luci e di ombre, la relazione emotiva che gli attori creano con gli oggetti riporta lo spettatore negli angoli nascosti del nido che ci ha visti bambini.
La Biblioteca di @lice è presente con una vetrina tematica di libri.

2 e 3 agosto, ore 21.30

Giardino Ducale, spettacolo itinerante, partenza dal Boschetto delle Querce

Teatro delle Briciole

I'M NATURA

Un percorso per spiare strane creature

Progetto di Emanuela Dall'Aglio

per adulti e bambini, ingresso gratuito

Accompagnati nel parco da una guida atipica, facciamoci sorprendere dalle apparizioni e dai pensieri di una natura creatrice che non ci era dato conoscere: animali silvestri, una vecchina-topo che tesse baffi di pesce gatto, decine di "lumacoscidi" e, per i più coraggiosi, la tana del "nero-lupo": figure, tutte, di un bestiario immaginoso germinato dalla fantasia di Emanuela Dall'Aglio.

PROGETTO SPECIALE

Dal 18 al 21 luglio, Laboratorio Famiglia in Oltretorrente

Exit 22 luglio, ore 19, Giardino Ducale, Teatro al Parco

FROM YOU TO ME

Un'esperienza di ricerca intergenerazionale ed interculturale

Ideata da Marco Maffesanti e Silvia Gribaudo, condotto da Silvia Gribaudo

per ragazzi dai 16 anni e per adulti, partecipazione gratuita

in collaborazione con Laboratorio Famiglia in Oltretorrente

Da dove vengo? Come sono entrato a far parte della mia famiglia? *From you to me* è un percorso ludico e profondo di relazione che utilizza tecniche teatrali e di danza per conoscere, trasmettere e condividere la propria storia generazionale. Al centro del laboratorio c'è la persona e la sua storia, raccontata attraverso la scelta di musiche e movimenti.

TRACCE DA PICCOLE GUIDE POETICHE

Un progetto del Teatro delle Briciole

Ideato da Beatrice Baruffini

Potranno affiorare, in alcuni luoghi del festival, le tracce di un insolito rapporto con la città. Sono i segni del passaggio di un gruppo di bambini alla loro primissima uscita come esploratori urbani, accompagnati da Beatrice Baruffini e Andrea Bovaia. Un nuovo progetto che condurrà in futuro alla composizione di una collana di guide poetiche particolari scritte dai bambini ma destinate agli adulti.

BIGLIETTERIA

Per gli appuntamenti a pagamento, i biglietti si acquistano: nei punti vendita Vivaticket; al Teatro al Parco a partire dal 5 luglio, il martedì e il giovedì dalle 10 alle 14.30. Nelle sere di spettacolo la biglietteria apre un'ora prima della rappresentazione.

Biglietteria online su www.insolitifestival.org e www.vivaticket.it.

Tel. 0521 989430, biglietteriabriciole@solaresdellearti.it.

In caso di maltempo contattare lo 0521 992044 o consultare il sito www.insolitifestival.org.

LABORATORIO SUL SUONO E PROGETTO FROM YOU TO ME

Per iscrizioni telefonare allo 0521 992044 entro l'8 luglio

INFORMAZIONI

Insolito festival c/o Teatro al Parco

Parco Ducale, 1 – Parma

Tel. 0521 992044, www.insolitifestival.org

Facebook: Insolito Festival

Twitter: @TeatroInsolito

Instagram: Insolito Festival

#InsolitoFestival